

BEATA Z ALBATROSA

(z rep. Janusza Laskowskiego)

SLOW ROCK

♩ = 70

instr. (piano)

Słowa i muzyka: Janusz A. Laskowski

The musical score is written in 12/8 time and consists of 12 staves of music. The key signature is one flat (F major/D minor). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed below the notes: am, dm, G, C, E7, am7, and rit. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. A 'voc.' marking is present at the beginning of the third staff. The piece concludes with a final chord of am.

BEATA Z ALBATROSA

(z rep. Janusza Laskowskiego)

Słowa i muzyka: Janusz A. Laskowski

SLOW ROCK

♩ = 70

instr.(piano): **am dm | G | E⁷ ||**

am am⁷ dm
Siedem dziewcząt z Albatrosa - tyś jedyna,
G C E⁷
Dziś pozostał mi po tobie smutek, żal.
am am⁷ dm
Miałaś wtedy siedemnaście lat, dziewczyno
E⁷ am E⁷
W Augustowie pierwszy raz ujrzałem cię.
am am⁷ dm
A na imię miałaś właśnie Beata,
G C E⁷
Piękne imię, musisz przyznać, miła ma.
am am⁷ dm
Zabierałem ją co dzień na fregatę,
E⁷ am E⁷
By miłością swą upajała mnie.

Minął dzionek, słońce zaszło za jeziorem
I fregaty kontur ukrył się za mgłą.
Na fregacie byliśmy wciąż sami,
A na brzegu ktoś nucił piosnkę tę.
Już od dawna ciebie nie widziałem,
Tak mi smutno jest bez ciebie, tak mi źle.
Lecz myślę, że kiedyś się spotkamy
W Augustowie nad Neckiem w białe dni.

Te wspomnienia w mej pamięci pozostaną
I na zawsze schowam w sercu je.
Jestem, Beatko zakochany,
Pragnę z tobą jeszcze spotkać się.

am am⁷ dm
Jestem, Beatko, zakochany,
E⁷ am
Pragnę z tobą jeszcze spotkać się.

